

List Brunona Schulza do Zenona Waśniewskiego z 4 sierpnia 1937 roku

Kochany Kolego!

Mam znowu złe sumienie, że Wam nie odpisałem, ale jakoś nie mogłem się zdobyć na odpowiedź na Wasz piękny i głęboki list. Byłem przez 4 tygodnie na wsi koło Turki prawie zupełnie samotny. Nie miałem pociechy z tej samotności i pozbyłem się iluzji starej i zakorzenionej we mnie, że jestem stworzony do samotności. Może kiedyś byłem, dziś zieje na mnie pustka i martwota z krajobrazu, nie mogę się już pożywić przy stole Pana Boga. Nieładnie jest ciągle się skarżyć i nie po męsku, ale muszę powiedzieć, że coś się we mnie popsło. Czy Wy znajdujecie jeszcze coś w świecie naprawdę pięknego i porywającego, czy zdolni jesteście do entuzjazmu? Mnie się wydaje, że świat stał się nudny.

Czy Czortków jest koło Krzemieńca Podolskiego? Tam zajęty jest mój przyjaciel malarz Janisch¹, przy restauracji malowideł w Liceum krzemienieckim. Miałem do niego pojechać, żeby zobaczyć Podole i step i księżyc stepowy. Ale nie wiem, czy z tego coś będzie. Jeżeli będziecie w Krzemieńcu oddajcie mu pozdrowienie. Bardzo inteligentny i morowy facet. Gdybym tam pojechał, zobaczyłbym się z Wami.

Bardzo serdecznie Was ściskam i pozdrawiam

Bruno Schulz

4 VIII 1937

-
- 1 Jerzy Janisch (1901–1962) – malarz, współzałożyciel grupy malarzy Artes, powstałej we Lwowie w roku 1929 (należeli do niej między innymi: Otto Hahn, Ludwik Lille, Henryk Streng, Tadeusz Wojciechowski); w okresie kontaktów z Schulzem pracował nad renowacją fresków w drohobyckim kościele.

Tekst listu oraz przypisy według wydania: Bruno Schulz, *Dzieła zebrane*, tom 5: *Księga listów*, zebrał i przygotował do druku Jerzy Ficowski, uzupełnił Stanisław Danecki, Gdańsk 2016. Przypisy oznaczone inicjałami S.D. opracował Stanisław Danecki, J.J. – Jerzy Jarzębski.